

105 年 11 月 27 日

聖經 100 釋義之 11 上帝的計畫——家（下）問與答、保羅對耶穌的身分思想的沿革

一、上帝的計畫——家（下）問與答

1. 聖經 100 釋義「上帝的計畫——家（下）」裡有句「把上帝預備當妻子的人類，搶先一步娶來生子，既已被我玷汙，上帝祢還要嗎？」問（1）舊約的人沒有新婦的資格，上帝應該是生氣那些天使不守本分，而不是氣新婦的計畫被破壞吧？（2）天使與人類產下異人類，那是肉體的部分，新婦是靈魂的部分，用這個例子講合邏輯嗎？

答：天使引誘人類犯罪，心態是我不配坐新婦的位置，你人類也別想坐，這不是玷汙肉體沒有影響靈魂的事。上帝造萬物獨獨人類是仿祂的形象樣式，目的是要與祂匹配。律法書記載處女在新婚之夜落紅留下的證據由女方家長保管，日後若要被休，女方家長可據此向長老力爭當初是處女嫁人，休不得。訂親到迎娶之間若被玷汙，可以被休掉。人類肉體被 Lucifer 玷汙，上帝是可以退貨的。假設有個女子已內定要做王妃，某位大臣先玷汙她，莫不成這位大臣想當皇帝？Lucifer 手下把預定要匹配給上帝的人類娶來做某，莫非是想當上帝？讀上帝造人類時講的話，可知人類在上帝的命定裡是要當王后的，臣子憑甚麼去玷汙王后？夏娃被引誘，頂多是被趕出去，蛇則用肚子爬行。天使玷汙人類女子，比引誘夏娃更嚴重。

2. 造 Lucifer 時不是給牠僕役的心嗎，牠怎麼會想當上帝？

答：造人之前，受造中最漂亮的是 Lucifer，王后的位置居然不是給牠，牠忌不忌妒？有自由意志就會想爭取。順服的功課就是上帝量給我的我就順服，不守本位就是驕傲。

3. 你在 100 釋義之 11 怎麼用「美貌」來形容 Lucifer 呢？

答：聖經有，以西結書 28:12「你……全然美麗」，全然美麗包括美貌。以賽亞書 14:12 用「明亮之星」形容 Lucifer，牠的確是受造中最漂亮的。

4. 上古人類女子跟天使交，全人類被玷汙，引來洪水滅世，現在世界上有部分人跟獸交，我們卻把跟獸交的人和得救的人切割開來，跟天使交和跟獸交不是都會殃及全人類，造成毀滅嗎？

答：人獸交和同性戀普及時地球還是會毀滅。經上只描述所多瑪，蛾摩拉男同性戀的部分，但毀滅時男同志的妻小和家人一起滅亡，因為他們沒有反對，唯羅得一家不認同同性戀，才倖免於難。對同性戀保持中立可不是沒事，要「不認同」才會被上帝蓋印救出來。聖經描述當滿城罪惡、滿城行淫時，要表態，不表態就是默認，至少要向上帝表示自己對這件事感到憂心。現在上街頭還沒有生命的危險，就要去表態，等反對的人變成少數時，在密室向上帝哀哭就好了。

5. 分享：在公視上看到平埔族部落的祖靈祭，一群婦女被祖靈挑出來獻歌，歌曲是現場有感而唱，未經排練，大家卻能同聲唱合至結束。其中一位說她唱時感到莫名的悲傷、會流淚，我覺得這現象一定有外力介入。我們聚會時如何分辨靈歌是從上帝來？我覺得如果感動是來自讚美上帝，比較 OK，如果感動只是在表達個人的情緒，又哭又笑又叫，沒有提到上帝，就

不 OK。有些教會在聚會時有超自然的情緒出現，就覺得是被聖靈充滿，這種現象要分辨，因為其他宗教也有類似的現象發生。

回應：初代教會靈恩的展現比現在更大更普及，保羅書信不僅不特別強調靈恩現象，甚至壓制，他說：在眾人面前要用悟性講道、禱告，如果你講的方言別人聽不懂，你就閉嘴；前一個還沒講完，另一個要講時，前一個就安靜。現在的靈恩現象被高舉，沒有次序，缺乏分辨，有些現象與民間信仰雷同，不可不慎。

6. 耶穌說的天國是指千禧年，教會這段期間的天國是無形的，在人心裡面，教會可說是無形的天國，耶穌說的天國有一部分也可拿來隱射現在教會的狀況。耶穌說教會像一粒小芥菜種子，當它成為大樹時，百鳥棲息其上，啟示錄說那些禽鳥是鬼魔，教會是不是鬼最多的地方？耶穌又在稗子麥子的比喻裡說，上帝在田裡（上帝的家）撒下麥子，仇敵也來撒下稗子，教會是不是有鬼？恐怕比別處還多。

二、保羅對耶穌「道成肉身」思想的沿革

保羅比耶穌小二至五歲，耶穌三十三歲釘十字架時，算保羅三十歲好了。教會初始由彼得掌舵，七年後（A.D. 40）司提反殉道，保羅時年 37，還在反基督。司提反死，彼得權力被架空，教會由雅各主導。自保羅在大馬色被興起，他的人生分三部分，37-47 歲，47-57 歲，57-67 歲。第一個十年，寫帖撒羅尼加書、加拉太書、羅馬書。57 歲回耶路撒冷被抓，關在該撒利亞的巡撫衙門裡兩年，然後押解到羅馬，在那兒被軟禁兩年，所以保羅 57 至 62 歲都在坐牢。在羅馬關到一半時暫時被釋放，遊走馬其頓三年，這段生活完全沒有記錄。約 65 歲時第二次被關到羅馬，一年後殉道。57 至 65 歲寫了歌羅西書、腓力比書和以弗所書。再度被抓回羅馬之前的短暫自由時間寫了提多書，提摩太前後書是在羅馬監獄至殉道前寫的。

保羅對耶穌身分的認知分三階段：

（一）耶穌=上帝的兒子、愛子

1. 在帖撒羅尼加書、加拉太書和羅馬書裡，保羅清楚地稱呼耶穌是上帝的兒子，這和早期教會對耶穌的稱呼一樣。到了晚期寫歌羅西書、腓力比書和以弗所書時就不這樣稱呼。

2. 歌羅西書 1:13 他救我們脫離了黑暗的權勢，把我們遷入他愛子的國裡。「他」是指天父，歌羅西書還有出現「愛子」一詞，十三節的「愛子」原文確實有，但十三節以後的「愛子」，原文都是「他」，譯者因為十三節已出現「愛子」，後面的「他」全都譯成「愛子」，以致通篇一堆愛子。歌羅西書是保羅晚期中比較早的著作，西 1:15 這愛子是那看不見的上帝的形象，是首先的，在一切被造的之上。「之上」去掉，原文沒有「之上」，是「在一切被造中最先被造的」。不知道歌羅西書有沒有被竄改，保羅至此服事了二十年，還一直當耶穌是上帝的兒子，是受造物中第一個被造的。中文聖經譯成「在一切被造的之上」，其實原文是「在一切被造的之中」，莫怪異端說耶穌是天使轉世，因為此句是他們的憑據。初代教會前二十年對耶穌的認知停留在耶穌是上帝的兒子，是受造中最先被造的，保羅也抱持這個看法。

（二）愛子→被他所愛的

1. 到以弗所書已不用「愛子」稱呼耶穌。弗 1:6 好使他恩典的榮耀得著頌讚。這恩典是他在愛子裡賜給我們的。這裡「愛子」的原文是「被他所愛的」——這恩典是他在被他所愛的裡面。「被他所愛的」就是耶穌。當我們跟人家說耶穌不是上帝的兒子時，面臨最大的挑戰是耶穌在約旦河受洗那段：聖靈降在耶穌身上，天上有聲音說這是我的愛子。是不是有可能是說「這是我所愛的」，「我所喜悅的」，而寫的人認定是愛子，就如是寫？第六節以後的「愛子」都要劃掉，第六節的「愛子」是「我所愛的」，第七節以後的「愛子」，原文都是「他」。

2. 弗 4:4-6 ⁴……，聖靈只有一位，……。⁵主只有一位，……；⁶上帝只有一位，……。這裡強調聖靈只有一位，基督只有一位，上帝只有一位，那一位上帝其實就是基督、聖靈、亞威三合一。上帝是靈、靈魂、體三合一，「體」我們稱為亞威，「靈魂」我們稱為耶穌基督，裡面的「靈」就是聖靈。初代教會沒有三位一體的概念，那是天主教在主後四世紀發明的，三位一體定位為聖父聖子聖靈，我們是說靈、靈魂、體三合一。

3. 這幾節經文雖說基督只有一位，上帝只有一位，也可能基督不等於上帝呀？因為第十三節還出現「上帝的兒子」一詞耶？

答：嗯，不知道第十三節「上帝的兒子」有沒有被添加。

（三）耶穌=天父=獨一的主宰

保羅對耶穌身分的認定全然改變是在提多書，是在馬其頓短暫自由的那幾年寫的，一定是得到顛覆性的啟示，接著被關，在獄中寫提摩太書，而後殉道。

1. 多 1:3 到了適當的時候，上帝就藉著福音的宣講，把他的道顯明出來。照著上帝我們救主的命令，這宣講的使命交託了我。「救主」是耶穌，「天父」是上帝，保羅此時已把耶穌跟天父連結在一起——上帝我們的救主。

2. 多 2:13 等候那有福的盼望，就是我們偉大的上帝，救主耶穌基督榮耀的顯現。天父就是耶穌。

3. 多 3:4 到了上帝我們的救主顯明他的恩慈和憐愛的時候。提多書完全不講「兒子」，耶穌就是「父」！

4. 提摩太前書 3:16 敬虔的奧秘真偉大啊，這是眾人所公認的，就是：「他在肉身顯現，在聖靈裡稱義」。「敬虔的奧秘真偉大啊」和合本譯為「大哉敬虔的奧秘」，意即這奧秘偉大到讓我肅然起敬。「他在肉身顯現」的「他」是指上帝——永活上帝在肉身顯現——太不可思議了，耶穌是創造的父在肉身顯現！

5. 提前 6:14、15 ¹⁴ 你當毫無玷污，無可指摘地持守這命令，直到我們主耶穌基督的顯現。¹⁵ 到了適當的時候，那可稱頌的、獨一的全能者，萬王之王，萬主之主，必把基督的顯現表明出來。第十五節「必把基督的顯現」，原文沒有「把基督的」這四個字，劃掉，是「必顯現」。十四節講基督要顯現，十五節講獨一的天父/全能者要顯現，耶穌必須等於天父這兩節才兜得

起來。

6. 保羅在提摩太前書得到的顛覆性的啟示有沒有影響到當時的教會？有！猶大書成於主後七十年，在保羅死後。第四節這些人把我們上帝的恩典當作放縱情慾的藉口，並且否認獨一的主宰我們的主耶穌基督。第二十四節願榮耀、威嚴、能力、權柄，藉著我們的主耶穌基督，從萬世以前，及現在，直到永永遠遠，歸給獨一的上帝我們的救主。獨一的上帝就是救主耶穌基督。更晚寫的約翰福音也受到影響，例如太初有道、道與上帝同在、道就是上帝。但約翰福音也出現「愛子」，我強烈懷疑是經過竄改。原因是，約翰在拔摩島先看到異象，回到本土後才寫約翰福音和啟示錄。啟示錄中他用兩個不同的介係詞描述耶穌和父的關係——耶穌站在父的外面的右邊和耶穌坐在父的裡面的右邊。天上的寶座只有一個，耶穌要坐時要進到父的裡面，坐在父的裡面的右半邊。他先在意象中看到，後來才寫約翰福音，所以不可能一會兒說道就是上帝，一會兒又說耶穌是上帝的獨生子。「獨生子」是被添加的，原文沒有，是獨一的父，「獨」字被拿來用在耶穌身上，變成獨生子。在初代教會的後半期，保羅看到這個奧秘，約翰是親眼看到這個異象——基督是從父裡面出來的，所以約翰福音有寫「你在我裡面」、「我在父裡面」，從父裡面出來的只有靈和靈魂，耶穌說我回去父裡面時會差遣另一位來，就是（聖）靈，那耶穌就是父的靈魂。未看到之前說耶穌是上帝的兒子，那是猜測，要以看到之後的說法為準，可惜教會都不知道保羅的領受有先後次序的不同。

7. 和合本是用晚期的譯本翻的，新譯本是用更早期的譯本，和合本有 kai——上帝和耶穌基督，新譯本很多處都沒有 kai——獨一的主宰我們的耶穌基督。

8. 約翰福音和啟示錄是新約聖經成書最晚的兩卷，若約翰福音還出現耶穌是上帝的兒子，我強烈懷疑是經過竄改，約翰親眼看見也這樣描寫：耶穌進到父裡面，出來是站在父的右邊。除非他有看沒有懂，不明瞭耶穌就是天父。

9. 上帝把我們看得很重，人類墮落，上帝並沒有毀掉重造，而是親自來為我們死，祂對「某」的疼愛何其大。上帝真的有把前幾世代的人毀掉過，我們要避免被毀掉的原因。真理就是知道上帝的摯愛表現和極度厭惡之處。