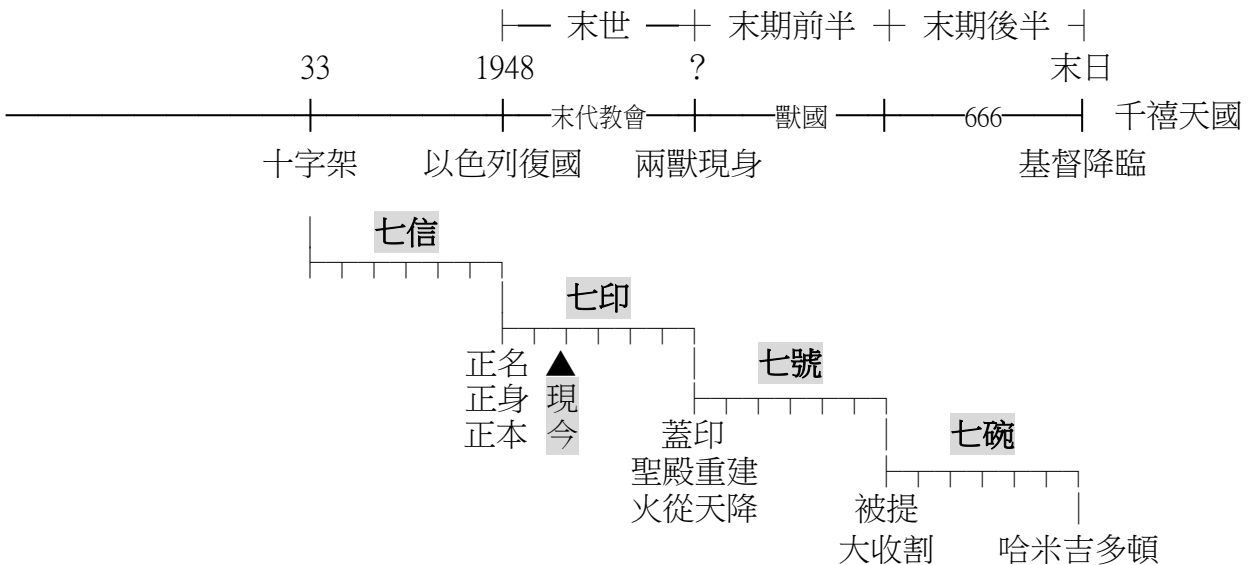


## 啟示錄新解第四章

1. 戰士必須裝備的真理除了因信稱義外，啟示錄第四章告訴我們還有：玻璃海的奧秘、天上寶座和基路伯的奧秘、合乎真理的敬拜以及恢復亞畏之名的重要。啟示錄的重點不在於知道印、號、碗有什麼災難，而是了解第四、第七、第十二到第十五章講的真理，擁有這些得勝必備的真理就可以避開災難。

### 2. 啟示錄的『七信、七印、七號、七碗』預言圖示



3. 第七信揭開七印，第七印揭開七號、第七號揭開七碗，七信、七印、七號、七碗各時期的銜接點聖靈都啟示了重大的真理。在第一印承接第七信的空檔時間插入了天上敬拜的異象，表示老底嘉教會的敬拜不合真理。天上的敬拜主體是上帝，就是那位昔在、今在、要再來的耶穌。敬拜以歌唱為主，頌讚上帝的聖名、威儀、偉大、權能。一位甚麼都不缺的主宰，可能只想要受造物發自心底由衷的感恩與讚佩吧。天堂的敬拜並未見天使舞蹈。

### 3.1 合乎真理的敬拜

#### 3.1.1 敬拜者要有靈

『按心靈誠實來敬拜』(約 4：23) 是誤譯，原文是『要有靈並按真理敬拜』，『要有靈』是敬拜的前提，唯有透過相信十架福音獲重生賜靈的人才是新約敬拜的人。

#### 3.1.2 敬拜的程序——悔改、讚美、禱告、聽道

敬拜的規矩一定要回復到會幕跟聖殿的結構來界定。曠野時期，上帝賜下會幕的藍圖，讓祭司召聚選民前來敬拜上帝。『召聚聖民』譯成禮拜、敬拜、聖會。我們要從會幕的結構來安排新約禮拜的程序。會幕有三層：外院，聖所、至聖所，祭司從外院的門進來，繞過祭壇先下銅海洗滌，接著到祭壇獻祭，也就是入院後要先經過水火潔淨，祭司進入會幕若不先到銅盆洗淨手腳會被處死。我們禮拜一開始先為自己做認罪悔改的潔淨禱告，禱告完以唱詩讚美取代獻祭，因新約以頌讚為祭。祭壇是獻上禮物的地方(祭物的原意是禮物)，故禮拜中收奉獻可以安排在讚美中或讚美後。以之，外院階段進行三道程序：認罪悔改，詩歌讚美，奉獻。

由外院進入聖所，聖所陳設三樣東西：桌子、燈台、香壇。桌子上面放餅和杯，就是我們的聖餐桌，桌子對面是燈台，燈象徵教會。香壇用於獻香禱告，是『為別人代禱』，與銅海代表『為自己潔淨禱告』不同。所以在外院讚美完，接著進行聖所的守聖餐加代禱。不過不一定每次禮拜都要守聖餐，因為在至聖所裡聆聽上帝的話也等同吃喝上帝，同樣得著生命，以聽道為主。

至聖所裡置放約櫃，約櫃是上帝發話的地方，就是我們的講道，因此講台講道要以解經為主。『按真理敬拜』就是按照上帝制定的儀式來敬拜，程序是悔改（銅海洗腳）、讚美和奉獻（外院燔祭）、禱告（聖所內焚香）、聽道（至聖所聆聽聖言）。敬拜與讚美不同，從進來到出去整套做禮拜的程序叫敬拜，其中唱詩歌的部分叫讚美。

### 3.2 祭司的禮數

會幕敬拜的四步曲——洗腳、燔祭、聖所焚香、至聖所聆聽聖言，從程序到祭司的服裝都不流汗（流汗是咒詛）。舊約規定祭司在會幕聖殿內走路要慢條斯理，不能手舞足蹈，一來避免裙襪上揚露出下體，二來避免流汗，祭司不能流汗敬拜。舊約更規定祭司不許走台階（會幕設斜坡道不設台階，類似今天的無障礙坡道），目的就是不准祭司抬腿（出 20：26），現在有些教會聚會時跳得揮汗如雨，根本不合祭司的禮數。

過紅海後，米利暗率婦女跳鈴鼓舞，大衛迎回亞畏的約櫃時擊鼓跳舞，請問敬拜不能跳舞嗎？  
答：米利暗率婦女跳鈴鼓舞是仿埃及的異教習俗，當時上帝尚未頒布律法制定敬拜禮儀，故教會不能以此為例在禮拜中安排擊鼓跳舞。大衛是在街上遊行時跳舞，不是在上帝的會幕內做禮拜時跳舞。上帝的敬拜程序主要是用歌聲，沒有舞蹈。會幕敬拜的時候沒有歌聲，是用頌詞，聖殿的時候有用樂器，總之，敬拜主要是用聲音，用嘴唇的聲音或樂器的聲音讚美。非禮拜場合可以跳舞。

### 3.3 聚會的性質

請問：現在有些教會辦特會時，開場前有詩歌敬拜配合舞蹈，適宜嗎？

答：以上帝為敬拜對象的聚會，舊約叫聖會，新約稱禮拜。而『禮拜』的原意是召集聖會，也就是敬拜。一般特會是基督徒的培靈聚會，也屬禮拜性質，故能否在台上及台前跳舞，須慎重探討。首先須知道，上帝禁止舊約聖民百姓聚集時跳舞的初衷，是因舞蹈本是異教的崇拜儀式，上帝要祂的子民分別為聖，故在頒布摩西會幕與所羅門聖殿敬拜規矩時，並沒有安排舞者事奉。

再問：邀請非基督徒來聽信息的禮拜，譬如聖誕晚會，跟主日禮拜性質不太一樣，擊鼓跳舞也不行嗎？

答：為特定目的的聚會，譬如感恩禮拜，仍要照敬拜的程序走，敬拜完可加入其他喜慶活動。以邀請慕道友為主的福音茶會或佈道性質的聖誕晚會，是可以跳舞歡樂。

三問：我看過有些教會敬拜配合舞蹈耍大旗，旗海飛揚跟詩歌配搭場面感人，我相信在場的

每一個人是全然對上帝敬畏，這樣的心腸難道上帝不喜悅嗎？

答：敬拜是以傳揚上帝的名及上帝的作為為主調，以詩歌、頌詞、講道為方式。至於揮舞旗幟加舞蹈一定會造成視覺聽覺的激昂感動，但不能說上帝就喜悅。基於啟 7：9 天上的敬拜中，有一群白衣人手裡拿著棕樹枝站在寶座前頌讚，個人從寬認定，若只是原地踏步或前後左右走步，配合手揮旗幟或手拍鈴鼓都不算是舞蹈，但只要有扭動身軀，就不宜在台上及台前跳舞。

### 3.4 敬拜時不宜在台上及台前跳舞的理由

跳舞向來是異教拜偶像的迎神儀式中的重頭戲，『巫』的甲骨文就是畫兩位舞者在神柱下跳舞迎神。『巫』即『舞』，自古跳舞就被使用在降神術上，與偶像崇拜密不可分。先民最重大事是生育，古代異教祭典上跳舞是為了挑起性慾，故上帝不許舊約以色列敬拜祂時跳舞，以與異教做分別。出埃及後以色列人造金牛犢，摩西見百姓對著金牛跳舞就怒摔法版(出 32：19)。百姓對金牛跳舞形同拜鬼，十誡中最重要的第一、二誡都守不了，留法版何用！

### 3.5 靈舞

個人以為，靈舞不同於人為編排的舞蹈，雖然聖經只記載靈歌，沒有靈舞的經文，但不表示沒有靈舞！舊約經文記載的是百姓子民的敬拜，新約啟示錄記載的是天堂裡天使僕役的敬拜，雖然這兩層級的敬拜以歌唱為主，並未見舞蹈，但不能就此武斷地在教會中全面禁舞。就經驗法則而言，肯定真的有靈舞，撒但才會在異教中模仿推行。是故新約的敬拜屬兒女新婦的敬拜，層級高於前面兩者。回歸成小兒女般天真爛漫地手舞足蹈取悅天父，更甚者新婦跳舞取悅新郎基督，這樣的靈舞，豈能庸俗視之！

3.6 新約的禮拜雖自由卻仍有規範，保羅在哥林多書中交待聚會必須守秩序，就像方言在會中若無人翻譯出來，仍應噤口一樣。由於敬拜的對象是上帝，舞是跳給上帝看的，就不宜在台上或台前表演給會眾欣賞。憑良心說，在台上跳舞容易讓人把目光集中在舞者身上，而非上帝身上。更何況姐妹舞蹈對弟兄的定力是大考驗，男性真的是視覺衝動型的生物，但這不能拿來當禁舞的理由，會被婦女同胞撻伐，雖然這理由極為重要。但若在台下或後排跳舞，不妨礙他人則是可以的。另外，在密室單獨敬拜時，若新婦童女願將舞蹈獻給摯愛的新郎基督，則是美事。

### 3.7 敬拜的地點時間

舊約規定在聖日、在規定的地方召聚聖民，新約只要兩三個人奉祂的名就可以敬拜，不限地點時間。撒瑪利亞婦人說他們規定要在山上做禮拜，猶太人說要在耶路撒冷做禮拜。耶穌跟他們說，新的時代是裡面要有靈，並按真理敬拜。教會一開始，選召的人來自各方各族，有人一信耶穌就準備要逃命，每個人的背景環境不同，不能硬性規定。最重要的真理是離棄偶像，只敬拜創造天地的上帝。信祂的名，就重生了。每個民族來信耶穌的共同語言是：上帝來到人間成為耶穌基督，為我死在十字架上，我只要信祂，我就得到拯救。不要停止聚會這句話是保羅說的，承平時，可以的話就召聚大家來聚會，不來的話，不能定他的罪。

4. 啟 4：2 立刻，我在靈裡，就看見有一個寶座，設立在天上，有一位坐在寶座上。4：4 寶

座的周圍有二十四個座位，上面坐著二十四位長老，身穿白衣，頭戴金冠。

解：由天上敬拜的異象得知，天上有二十四個長老座席圍成一圈，圓心就是上帝的寶座，而上帝的寶座只有一個，上面坐著亞畏天父。邏輯上，舊約及新約聖徒至今都還不能上到最高層的新耶路撒冷城，何來有人類坐上那二十四個座位呢？二十四位長老全是高階天使長，宇宙分二十四個時區，或說天軍分二十四個軍區，二十四位長老就是二十四個軍區的統領天使長。人類中的得勝者將來位列基督的新婦，座位安排在上帝寶座內的左半邊，比二十四個長老席更尊貴。

5. 啟 4：6 寶座前有一個看來好像水晶的玻璃海。寶座中間和寶座周圍有四個活物，前後布滿了眼睛。

解：從天門進入天堂的第一站是玻璃海，它透明無雜質、平靜無濤，譯成水晶湖較正確。靈魂進入天堂成為天上住民之前要先經過水晶湖的洗禮，每次進入天門都要經過玻璃海。

### 5.1 玻璃海的奧秘

5.1.1 聖靈的光如同水一般，從第三層天上帝寶座的流瀉出來，經過第二層天，至第一層天匯聚成湖。玻璃海是孕育天使跟人類的靈魂之處，也是回收靈魂之處。先知以西結預言，末日後地上生命河將重現，從聖殿的寶座約櫃底下要湧流出生命河，醫治末日飽受天災核戰蹂躪的大地，使全地恢復生機。

5.1.2 施洗約翰說那個比我晚來的要用水跟火給你們施洗，水跟火就是指玻璃海，也就是聖靈。教會被提後，天上的玻璃海變成下面是火上面是水的水火同源狀態。（啟 15：2）

5.1.3 末日哈米吉多頓結束，兩獸及其他鬼魔被丟入仍是水火同源狀態的火湖（啟 19：20），白色大寶座審判時玻璃海全部變成火湖，第二批被拋在火湖裡的是名字沒記在生命冊上的人（啟 20：15），Lucifer 亦於此時被拋入火湖（啟 20：10）。聖靈用水潔淨你，也可以用火毀滅你，火洗如同糝糝被燃燒一樣，是魔鬼和拜 666 的人的下場，別亂說上帝用火給你施洗，火的施洗是毀滅。

5.1.4 千年國度結束白色大寶座審判完，死亡和陰間被扔在火湖裡（啟 20：14），天堂新耶路撒冷城外就是火湖（啟 22：15），新天新地時，火湖隨舊天地一起毀滅，只有新耶路撒冷城搬到新宇宙。

#### 5.1.5 不是說關到陰間是『永永遠遠』的嗎？

答：聖經裡面的『永永遠遠』有兩種意思，一種是『期限之內不改變』的永永遠遠，另一種是『永恆時間』的永永遠遠。前者譬如（1）上帝說我的國是永永遠遠，也就是在一千年之內，連一天都不能減少。（2）關到陰間是永永遠遠，也就是中途沒有假釋。白色大寶座是在審判陰間不信的人，如果不給他們機會直接滅了何須審判，可見在陰間還是有機會悔改。沒信的人在陰間有天使向他們傳福音（彼前 4：6），接受福音後仍然要關到千年王國結束。過去教會常恐嚇人說如果你不來信耶穌，你就會下陰間永永遠遠被火燒，這句話可以被推翻了。

6. 啟 4：6 寶座中和寶座四圍有四活物，請問四活物的位置是怎樣分配呢？四活物怎麼會在寶座中呢？另外，四活物前後遍體都滿了眼睛，這個眼睛是真的眼睛嗎？這四活物是以西結看到的那四活物嗎？以西結看到的活物眼睛是在輪輞周圍，約翰看到的卻是在活物的身上，為什麼呢？另外以西結看到的活物只有二對翅膀，而約翰看到的有三對翅膀，他們是同一組活物嗎？

答：寶座外的四個方位各有一活物，牠們的靈魂卻在寶座內。讀《黑潮方舟》最後一章，大概就能領會這個奧秘了。文章舉了所羅門聖殿至聖所內，約櫃上有兩位小基路伯，約櫃外有兩位五公尺高的大基路伯，以及以西結看到的四位大基路伯腳邊有四個轉動的輪子，內有基路伯的靈魂，這些例子用來解釋這種現象。若讀不懂，以後去天堂也會懂。

三對翅膀的基路伯階級最高，他們在最高層天守護寶座。上帝出巡時帶的是二對翅膀的基路伯。

7. 啟 4：8 四個活物……晝夜不停地說：聖哉！聖哉！聖哉！亞畏上帝是昔在、今在、以後再來的那一位。

解：天堂沒有黑夜，作者用人間的慣用語『晝夜不住』表示不停歇。天使是輪班值勤。

啟示錄第四章在七封書信跟七個封印中間寫天上敬拜的場景，天使呼喊：『聖聖聖，亞畏，全能的上帝，昔在、今在、將再來的那一位。』這句蘊含兩個要恢復的真理，第一，『主』要改成亞畏，要恢復亞畏的名；第二，為什麼天使對著父說祢要再來，因為基督在祂裡面，再來的是祂裡面的基督。

## 7.1 『聖聖聖』、『聖聖』、『聖』名詞釋義

7.1.1 『聖哉！聖哉！聖哉！』原文是三個聖——聖聖聖。上帝是聖聖聖，完全聖。挨著聖聖聖成聖聖，『聖聖』聖經譯成『至聖』，譬如放約櫃的至聖所（出 26：33）；信耶穌賜聖靈給你，上帝住在你裡面，所以新約重生信徒也是兩個聖。一個『聖』在上帝國裡是最低階，希伯來文的『聖』就只是『分別』而已。譬如在萬民中把以色列子民分別出來歸上帝所有，成為聖民，另有西乃聖山，耶路撒冷聖城、以色列聖地等。挨至聖也可以成聖，新約祭司的家人，不論有沒有拜偶像都是一個聖。華文的『聖』有超凡入聖之義，功業彪炳名垂千古之人才能夠列為聖人，用華文的『聖』去解釋聖經會誤解真理。

7.1.2 上帝是聖聖聖，跟上帝有了一點關係就是『聖』，也就是說跟上帝建立關係的起點就是『聖』。人類一開始如何得到『聖』，如何跟上帝有關係？就是行割禮。上帝在世間萬族中要讓一種人跟祂有關係——我要做你的上帝，你要做我的子民——那個約的開始在於守割禮和守安息日，身上只要有這兩個記號，就是猶太教徒，就跟上帝有了關係，這是舊約，舊的約定關係。猶太人十分寶貝他們與上帝的關係，只有他們是聖的民族，其他都是不聖的民族，其實不是他們比其他民族好。

7.2 西乃律法頒布後才有分別為聖的規定，頒布之前，挪亞、羅得、亞伯拉罕被稱為義人是因為他們跟隨上帝，單單敬拜上帝，他們不靠行為，只靠相信，屬於因信稱義的例子，因此

可以說因信稱義不是新約才獨有，新約特別之處是有靈洗重生。相信十架代贖，聖靈洗淨靈魂的污垢，封印靈魂，保持靈魂潔淨直到斷氣，靈魂得贖（原意是靈魂解除封印），回天家。耶穌復活之後才有靈洗重生，信祂的才能上天堂，舊約那些義人缺了靈洗沒有重生，是到地下樂園。

7.3 在天堂絕對聽不到『主』這個字，因為上帝要何西阿告訴子民說不可以再稱祂為主。『主』的定義是受造物中有權柄管轄別人的人，例如巴力、丈夫、君王、主人。耶穌說：『從今以後我不稱你們為僕人』，表示耶穌也不喜歡我們稱祂為主。亞畏耶穌不希望我們稱祂為主，如此說來，啟示錄第四章天堂的敬拜怎麼會用『主』稱呼祂呢？因為作者約翰不敢寫出上帝的名。

## 7.4 亞畏的名很重要

7.4.1 約翰福音第十七章是耶穌上客西馬尼園之前對門徒的臨別贈言，講的全是重要真理。首先耶穌提點恩典福音在於認識父上帝及信耶穌，就有永生。約 17：3 認識你——獨一的真上帝，並且認識你所差來的耶穌基督，這就是永生。福音的本質就是彼得與保羅傳的『信心稱義』，非雅各的『行為稱義』。

7.4.2 認識父的名。約 17：6 你從世上賜給我的人，我已將祢的名顯明與他們。他們本是祢的，祢將他們賜給我，他們也遵守了祢的道。『我已將你的名顯明與他們』表示當時的人不知道上帝的名，所以耶穌要把上帝的名告訴他們。這句的原文是『我顯明祢的名給那些人，那些在世上本屬於祢、祢卻把他們賜給我的人。』上帝的名要向特定對象顯明，那些是本來屬於父的人，從中挑出一批歸給耶穌。啟示錄後面有說耶穌要挑一批跟祂一起騎白馬、將來要成為新婦的人。所以新婦一定是接受父名的人。末代信徒接受亞畏的名是得勝的前提，不接受仍然有得救，因為已信了耶穌。

7.4.3 約 17：26 我已將祢的名指示他們，還要指示他們。這句漏了『將來』二字，原文是『我已將祢的名指示他們，將來還要指示他們。』耶穌告訴初代教會上帝的名，但他們不敢講，因為法利賽人認為人的嘴不潔淨，稱呼上帝的名是褻瀆聖名，要用石頭打死。只有大祭司每年在贖罪日那天進入至聖所進行灑血儀式完出來在聖所禱告時才能念亞畏的名（民 6：24 - 26）。耶穌跟初代教會啟示父名，並說『將來還要再啟示』，就是指等到末世時要重新恢復亞畏父名，現在就是時候！

7.4.4 亞畏父名的重要性。啟 7：2、3 我又看見另外一位天使，從日出之地上來，拿著永活上帝的印……說：「你們不要傷害地、海和樹木，等我們在上帝眾僕人的額上先蓋上了印。」永活上帝的印上面當然是父的名。啟 9：4 有話吩咐牠們，不可傷害地上的草，和所有青翠的東西，以及所有的樹木，只可傷害那些額上沒有上帝印記的人。額上有亞畏的名，活在世上的時候災難不臨近，這就是封印。信耶穌的時候靈魂被封印，罪惡不會沾染到靈魂；肉體蓋上亞畏的名，肉體被封印，災難就不近身。耶穌的名讓我們靈魂得救，亞畏的名讓我們肉體不受魔鬼的傷害。我們出入要常奉亞畏耶穌的名禱告。

7.4.5 亞畏父名與得勝有關。啟 14：1 我又觀看，見羊羔站在錫安山上，跟他在一起的還有十

四萬四千人。他們的額上都寫著祂的名和祂父的名。這批額頭上有亞畏父名的戰士已經被提到天上去，跟隨在耶穌身邊，額上有亞畏的名，將來可以得到永恆新婦的榮耀。

正因為亞畏的名很重要，所以耶穌在臨終之前特別把亞畏的名講出來。末代教會會經歷第七印，第七個印就是『蓋印』，天使要把亞畏的名蓋在得勝者身上，讓他們可以躲過接下來的七號毀滅級的災禍，憑著這個印活著被提升天。耶穌之名與得救有關，亞畏之名與得勝有關，末代教會才用得到亞畏的名，這是為甚麼兩千年間上帝容許教會暫時遺忘祂的名。

耶穌在最後的晚餐時明明有跟使徒們講上帝的名字，怪只怪約翰在約翰福音第十七章 6 節及啟示錄第十四章 1 節裡沒膽子寫出來，讓上帝的名字被遺忘了兩千多年。

## 8. 上帝至聖名是亞畏，不是耶和華

8.1 耶和華這個名字是四百年前馬丁路德他們造出來的，亞畏（YHWH）這個名字是三千五百年前西乃山上，上帝曉諭摩西要世世代代永久記念的至聖名（出 3：14、15）。兩千三百年前法利賽運動嚴禁口誦並書寫上帝聖名，猶太人遂學了異教拜巴力的做法，用 Adonai（翻譯成『主』）稱呼上帝。四百年前馬丁路德他們把 Adonai 的三個母音字母中的 a、o 嵌入 YHWH 中，造出 Yahowah 耶和華這個名字。舊約原文裡從來沒出現過耶和華這個名稱。禱告時，我們要把『主耶穌』改成『亞畏耶穌』；讀經時，看到『主上帝』直接改成亞畏上帝。

8.2 亞畏只有兩次啟示自己的名，亞當夏娃至摩西之前的兩千年中，以色列的列祖列宗聽到的名是 El Shaddai，聖經譯成『全能者』，應譯成『全備者』才對。亞畏這個名上帝只啟示摩西，摩西之後就用亞畏。亞畏來到人間，取名耶穌。

8.3 上帝在西乃山立約時明白地說：我不讓你們看見我的身影，以免你們把我雕刻成偶像，我只賜下我的名，你們就按我的名來服事。所以，對上帝的信仰是以名字為中心。舊約時長老坐在城門口奉上帝的名斷事，禱告、祝福也奉祂的名。說人的嘴不潔，不能奉祂的名，是違背真理的教導。當教會把亞畏的名字拿掉時，怎麼能說我們是真理的宗教。