

啟示錄新解第十五章

1. 啟 15：1 我看見天上有另一個景象，又大又奇。有七位天使掌管著末後的七災，因為上帝的烈怒在這七災中發盡了。15：2 我又看見好像有一個攙雜著火的玻璃海；也看見那些勝過了獸、獸像，以及獸名的數字的人。他們都站在玻璃海上，拿著上帝的琴。

解：站在玻璃海上的這批人，是新約教會得勝被提之後不向六六六屈服的殉道者。在六六六統治下，世人非「莊稼」即「葡萄」，莊稼一定殉道或早早死於災禍，否則受環境逼迫而叛道，便淪入火湖。

「基督的新婦」只屬於第七號吹響時被提的那批得勝戰士，他們獲得騎白馬的資格，先加入基督軍團受訓，末日隨同基督下來剿滅鬼魔；地上千年期間，天上舉行羔羊婚筵，白馬戰士榮任基督新婦，坐上上帝寶座左半邊的后座，至新天新地時分封為王，與基督共治宇宙。被提後在六六六統治期間殉道的人，已錯過了上好的福分，無緣於后位，不過這批沒拜過獸和獸像的人要做基督的祭司，地上千年期間與基督在天上作王一千年（啟 20：6）。

第 2 節「獸、獸像，以及獸名」看似三項，其實是指同一項。獸像是基路伯天使的本體，有五公尺之高，巴比倫和埃及的神廟刻有許多基路伯神像，約翰在異象中看到兩獸的本體，以為是造出來的偶像。基路伯的靈魂可以離開牠的體，人在異象中有時會看到獸的靈魂與體分開。可參閱《黑潮方舟》最末章旋轉的輪。

2. 玻璃海的奧祕

2.1 聖靈的光如同水一般，從第三層天上帝的寶座流瀉出來，經過第二層天，至第一層天匯聚成玻璃海。被提後玻璃海開始起變化，變成上面是水、下面是火的水火同源狀態（啟 15：2），千年王國結束時玻璃海就完全變成火湖。白色大寶座審判完，死亡和陰間被扔在火湖裡（啟 20：14），火湖隨舊天地一起毀滅，只有新耶路撒冷城搬到新宇宙。

2.2 玻璃海是天使與人類的靈魂誕生之處，也是墮落天使、在陰間仍不信的人和拜獸的人靈魂的火場。末日哈米吉多頓結束時兩獸被丟入火湖燒，白色大寶座審判時被拋入火湖的是名字沒有記在生命冊上的人（啟 20：15）、拜獸的人以及撒但（啟 20：10）。

2.3 施洗約翰說那個比他晚來的，要用水與火給人施洗，水與火都是指玻璃海，也就是聖靈。聖靈用水潔淨你，也可以用火毀滅你，火的毀滅是魔鬼和拜六六六的人的下場。可別胡亂說上帝用火給你施洗，因火的施洗是毀滅。

2.4 先知以西結預言，末日後地上生命河將重現，從聖殿的寶座約櫃底下要湧流出生命河，醫治飽受天災核戰蹂躪的大地，使全地恢復生機。

2.5 新耶路撒冷城裡也有一條明亮如水晶的生命河，自上帝的寶座流瀉出來，河畔果樹的果子與葉子可以醫治人。

3. 陰間最後會被扔在火湖裡化為烏有，為何說關到陰間是「永永遠遠」的呢？

答：聖經說的「永永遠遠」有兩種意思，一種是「永恆時間」裡的永永遠遠。另一種是「期限之內不改變」的永永遠遠，譬如（1）上帝說我的國是永永遠遠，也就是在一千年之內，連一天都不能減少。（2）關到陰間是永永遠遠，表示中途沒有假釋。白色大寶座是在審判陰間不信的人，如果不給他們機會，直接滅了何須審判，可見在陰間還是有機會悔改。沒信的人在陰間有天使向他們傳福音（彼前 4：6），接受福音後仍然要關到千禧王國結束，中途沒有假釋。過去教會常恐嚇人說如果不來信耶穌，就會下陰間永永遠遠被火燒，那是錯誤的教導。

陰間的火作用在於煉淨亡魂，所謂「火洗」是指被陰間的火煉淨。火湖的火作用是焚毀，有如焚化爐將無用的廢棄物燒毀一般。陰間的「永火」與火湖的「永火」意義不同。「陰間的永火」是形容關進陰間的亡魂要一直燒到白色大寶座審判時才能離開陰間復活受審。這個「永遠」強調中途沒有假釋的機會。而「火湖的永火」是形容拋進火湖的受造物要燒到宇宙末日那天，並隨著舊宇宙一起焚毀殆盡。這個「永遠」強調永遠沒有復出生存的機會。

4. 啟 15：3 他們唱著上帝僕人摩西的歌和羔羊的歌，說：「主啊！全能的上帝，祢的作為又偉大又奇妙！萬國的王啊，祢的道路又公義又真實！15：4 主啊！誰敢不敬畏祢，不榮耀祢的名呢？因為只有祢是神聖的，萬國都要來，在祢面前下拜，因為祢公義的作為已經顯明出來了。」

解：摩西的歌和羔羊的歌，「和」也可解釋為「即」、「也就是」。歌的內容是頌讚全能、公義的上帝。上帝公義的作為指上帝為受冤屈的人討公道的意思，通常是對末日審判而言。七號七碗為刑罰世人而發動，因世上滿了罪惡，也逼迫教會，上帝必聲討，這就是上帝公義的作為。

出埃及記裡有首摩西之歌，頌讚全能的上帝：亞畏啊，萬神之中有誰像你呢？有誰像你榮耀聖潔，可頌可畏，施行奇事呢？（15：11）讀到啟示錄，我們知道亞畏上帝就是耶穌基督，所以可以說啟 15：3 摩西的歌即羔羊的歌。

5. 啟 15：5 這些事以後，我觀看，見天上安放約櫃（「約櫃」原文做「見證的櫃」）的帳幕的聖所開了。啟 15：6 那掌管著末後七災的七位天使，從聖所出來，穿著清潔明亮的細麻衣，胸間束著金帶。

解：天堂分上中下三層，下層是得救者靈魂的居所，非常遼闊，四面各有扇門，中間有長形的會幕。從天堂的門口進去是水晶湖，湖後方是基督臺，基督臺不是用來審判靈魂，而是得救者人人獲獎的地方，也在這裡斷定有無得勝。千年王國結束時，基督臺變成白色大寶座審判臺，審判陰間的亡魂。基督臺後方有聖所和至聖所，至聖所裡有約櫃。天上的會幕據判斷應是在天堂的下層，因為得救者不能上到中層天，而中層天的得勝者卻可以下到底層天，為了讓得救者可以參與得勝者的敬拜，會幕設在底層天。天堂的中層也叫樂園，得勝者的靈魂暫居此層，中間有耶穌校閱白馬軍團的錫安山。上層天就是新耶路撒冷，狀如方形金字塔，城中央有上帝的寶座，四活物分別站立在寶座的四個角落。上層天目前空著，末日哈米吉多頓結束後，白馬軍團班師回朝就移居到上層天。

七號天使從聖所香壇出來，七碗天使從至聖所約櫃出來，天使的層級愈高，執行的災禍愈大。天上約櫃裝了些什麼東西，筆者不知道。

樂園有三處：天上樂園（即天堂的中層）、地上伊甸樂園和地底樂園。

6. 啟 15：7 四個活物中有一個，把盛滿了活到永永遠遠之上帝的烈怒的七個金碗，交給了那七位天使。15：8 因著上帝的榮耀和大能，聖所中充滿了煙，在那七位天使降完七災以前，沒有人能進入聖所。

解：贖罪日那天，大祭司進入聖所到亞畏面前，不至死亡的因素有三：（1）大祭司的額上繫著「歸亞畏為聖」的牌子（出 28：36 - 38）；（2）他的聖衣下襬有石榴墜子，行動時發出的碰撞聲必被聽見，不致被擊打死亡（出 28：34 - 35）；（3）大祭司拿著香爐進去至聖所，滿室的雲煙遮掩約櫃上的施恩座，上帝看不到以色列的罪孽，就不會擊殺大祭司（利 16：13）。啟 15：8，天上至聖所充滿了煙，表示天上在進行贖罪日，上帝自己擔任大祭司，地球為祭壇，世人自己成為祭物，為自己流血贖罪。最後三年半就是世界的贖罪日。