

啟示錄新解第十一章

1. 啟 11：1 有一根好像量尺的蘆葦賜給了我，又有話說：「你起來，把上帝的聖所和祭壇，以及在裡面敬拜的人，都量一量、數一數。」

解：這裡的聖所是指地上的聖所，筆者不知道為何要數算在裡面敬拜的人。

有聖經學者解釋如下：量聖殿的概念可參考結 40：1 - 5，那時聖殿尚未重建，「量」有「上帝要出手重建聖殿」的意思。另外，「量」亦有「分別」、「審判」之意，參撒下 8：1、2。又，「量」也可表示「建立」，參耶 31：38 - 40；亞 1：16。「不量」表示「沒有保障」、「要被丟棄」，參彌 2：4、5。

2. 啟 11：2 但聖所外面的院子，不要量它，因為它已經給了外族人，他們要踐踏聖城四十二個月。

解：所羅巴伯重建第二聖殿時丈量錯誤，把聖所蓋在第一聖殿的外院上，以致後來伊斯蘭教的清真寺也跟著蓋在所羅門聖殿的外院上，故說外院給外邦人踐踏。將來重建的第三聖殿也會蓋在外院上。所羅巴伯的錯誤是上帝的作為，讓會被玷污的第二三聖殿不蓋在正確的位置上。千禧王國建立時，第四聖殿就會蓋在所羅門聖殿的原址。最後三年半的四十二個月是兩獸的天下，耶路撒冷是獸國的首都，也是猶太人被殺的屠宰場。

3. 啟 11：3 我要賜能力給我那兩個穿著麻衣的見證人，他們要傳道一千二百六十天。

解：上帝會興起兩位先知（見證人）在耶路撒冷與兩獸抗衡，他們是擔任再臨基督的先鋒。兩見證人身上穿的「麻衣」譯成「毛衣」較正確，因為它是用山羊或駱駝的毛做成的，色黑，非粗麻衣的黃。這種粗布衫是當時低賤窮苦人家的衣著，顯示兩見證人非權貴出身，上帝用了平常看不起眼的人對抗兩獸。另一方面，在曠野吃蝗蟲野蜜傳道的施洗約翰也是穿著這類衣服（太 3：4），由於施洗約翰如同替彌賽亞開道的以利亞（瑪 4：5），這兩位見證人的出現意味著基督即將到來；果不其然，三年半後基督下來迎接被提教會。至於為何要派遣兩位以利亞呢，也許是因為獸有兩隻，所以見證人有兩位吧！

徒 1：8，耶穌升天之前吩咐門徒，領受聖靈得著能力後要在耶路撒冷、猶太全地、撒瑪利亞直到地極，做祂的見證人。由此經節推論兩見證人應該不是天使。有一說，這兩位見證人是以諾和以利亞，因為凡人都有一死（來 9：27），而他倆沒歷經死亡就活活升天（創 5：24；王下 2：11），所以要下來死一次。如果這個論點是對的，那麼末期之半活著被提的得勝者也要再下來死一次？再者，以諾和以利亞升天時肉體已經靈化，豈有下來再變回原來的肉體死一次的道理？

又，有人認為這兩位見證人是摩西和以利亞，因他們行了「叫水變血」與「叫天不下雨」的神蹟，在變像山上與耶穌一起顯現的也是摩西和以利亞。

4. 啟 11：4 他們就是站在全地之主面前的兩棵橄欖樹和兩個燈臺。

解：兩棵橄欖樹是指兩位事奉上帝的人，可參考亞 4：1 - 14。不過，此節「全地的主、世界的王」是指兩獸，而撒迦利亞書裡「全地的主」是指上帝。燈臺一般指教會，兩個見證人也可能指兩個對抗敵基督的團隊。另有一說，兩個見證人代表燈臺與橄欖樹，也代表教會。

5. 啟 11：5 如果有人想要傷害他們，就有火從他們口中出來，吞滅他們的仇敵。凡是想要傷害他們的，都必這樣被殺。

解：兩位先知擁有如以利亞般的權柄，以利亞有兩項特殊經歷是其他先知所沒有的，一是他曾展現火從天降燃燒祭壇的神蹟（王上 18：38）。後來他又接連兩次展現火從天降燒死亞哈謝王差來的兩批士兵（王下 1：9 - 12），「火從天降」成了以利亞的獨門絕技。二是洪水之後唯獨以利亞被活活接到天上去（王下 2：11），「被提」又成了他的獨家標誌。既然以利亞要比基督早先一步登場，意謂基督在末日降臨世上以先，以利亞的「火從天降」與「被提」神蹟也將重現人間，並成為末期的重頭戲。老約翰在異象中看到兩位見證人口中噴火，燒滅仇敵，應該是兩位見證人發號施令，便有火降下來燒死敵對者的意思，這也吻合昔日以利亞曾兩度降火燒死王之士兵的史實。

6. 啟 11：6 他們有權柄在他們傳道的日子叫天閉塞不下雨，又有權柄掌管眾水，使水變成血，並且有權柄可以隨時隨意用各樣災難擊打全地。

解：第六七號應僅相隔數月而已，雖然兩見證人的事蹟寫在六七號之間，並不表示六七號之間兩人才出現。末期之初，兩先知便出現，末期前三年半是兩人的作工期（啟 11：3），做完三年半便死，立刻遇上被提時刻復活升天。

7. 啟 11：7 他們作完了見證的時候，那從無底坑上來的獸要跟他們作戰，勝過他們，把他們殺死。11：8 他們的屍首要倒在大城的街道上。這城按著寓意叫所多瑪，又叫埃及，就是他們的主被釘十字架的地方。

解：這城是指耶路撒冷。往年以色列的同志驕傲大遊行（LGBT pride parade）在現行首都特拉維夫舉行，該市是以色列的同志中心，更是全球同志集中地。二〇一七年國際元搜尋引擎公司（Nestpick）將其評比為世界百大 LGBT 友善城市第四名。特拉維夫市長胡爾代（Ron Huldai）自豪地表示同志驕傲大遊行已變成該市的標記。

創世記描述所多瑪是個同性戀特別氾濫的罪惡城市，上帝用火和硫磺把它燒成灰燼（創 19：24；路 17：29；彼後 2：6；猶 7），成為後世的鑒戒。啟示錄預言耶路撒冷在末期會像所多瑪一樣淫亂無度。二〇一七年以色列的 LGBTQ（女同性戀者、男同性戀者、雙性戀者、跨性別者、酷兒）將重心從特拉維夫轉移到法定首都耶路撒冷，並在該城舉辦第十六屆同志驕傲大遊行，耶路撒冷已成為另一個同志天堂。

二〇一七年十二月六日美國總統川普（Donald Trump）承認耶路撒冷為以色列首都，宣布將把美國駐以色列大使館搬遷到該地，二〇一八年五月十五日美國駐以色列的「耶路撒冷大使館」正式開設。台灣眾多教會瀰漫著一股「聖殿重建指日可待」的興奮氣氛，殊不知啟示錄預言獸國的首都就是建在耶路撒冷，這個流耶穌寶血的萬惡之都在末期三年半終將難逃被焚毀的下場。

耶路撒冷按靈意叫所多瑪，又叫埃及。埃及又稱拉哈伯（詩 89：10；伯 26：12；賽 27：1，30：7），象徵海獸，海獸就是在亞當被造的前一天被上帝砍頭禁錮起來的那隻魔獸（創 1：21），極可能是滅絕亞當之前的遠古文明的禍首。聖經素以「埃及」、「巴比倫」兩詞做為夾擊「錫安」之死敵的概稱，因上帝的選民曾被奴役於埃及，受擄於巴比倫。「埃及」意謂黑暗帝國的海上力量，「巴比倫」則象徵黑暗帝國的陸上力量。耶路撒冷按靈意又叫埃及，隱喻昔日的聖城已反過來變成上帝眼中的敵人。

8. 啟 11：9 從各民族、各支派、各方言和各邦國中，都有人觀看他們的屍首三天半，又不許人把屍首安放在墳墓裡。11:10 住在地上的人為了他們的緣故，就歡喜快樂，彼此送禮，因為這兩位先知曾經使他們受痛苦。11：11 過了三天半，有生命的氣息從上帝那裡來，進入他們裡面，他們就站立起來，看見他們的人都非常懼怕。
解：經過三天半，兩見證人復活換上靈體，升到天上。

9. 啟 11：13 就在那時，大地震發生了，那座城倒塌了十分之一，因著地震而死的有七千人，其餘的人都很害怕，就把榮耀歸給天上的上帝。
解：城倒塌「十分之一」與死了「七千人」，這些數字應是隱喻，不清楚代表什麼意思。城裡住的是猶太人，七號期間，他們尚未發現兩獸的真面目，還會歸榮耀給上帝，等進入七碗期他們就咒罵起上帝。

10. 啟 11：14 第二樣災禍過去了。看哪，第三樣災禍快要到了！
解：啟示錄說有三樣災禍，第一樣是冥王率地底鬼魔出來危害人類五個月。（啟 9：1 - 12）第二樣是東西南北四大魔王殺害人類的三分之一。（啟 9：12 - 20，11：1 - 14）第三樣是海獸和陸獸蹂躪人類四十二個月，凡名字沒有記在羔羊生命冊上的人都要拜獸，下場就是丟火湖。（啟 13：1 - 17）這三樣災禍全是由無底坑釋放出來的七魔帶來的。

11. 傳統解經書把七號的災難歸到第七印，七碗的災難歸到七號，筆者認為第七封信帶出七印的第一印，第七印揭開時帶出七號的第一號，第七號吹響時帶出七碗的第一碗。七印與七號的災禍明顯不同。

12. 啟 11：15 第七位天使吹號，天上就有大聲音說：「世上的國成了我們的主和祂所立的基督的國，祂要作王，直到永永遠遠！」11：16 那在上帝面前，坐在自己座位上的二十四位長老，都面伏在地上敬拜上帝，11：17 說：「全能的上帝，今在、昔在的，我們感謝你！因為你執掌了大權，作王了！
解：嚴格說來，這節經文並未明說「基督要在地上作王」；又，「祂要作王直到永永遠遠」也不會是在地上作王到永遠。啟 20：4、6 說，頭一次復活的人與基督作王一千年，人復活後是到天上，不會留在地上，所以頭一次復活的人應是與基督在天上作王一千年。現階段基督在天上當王，千年王國期間基督仍是在天上當王，將來在新天新地基督要永永遠遠當王。

13. 啟 11:18 列國忿怒了！祢的震怒也臨到了！時候已經到了！死人要受審判！祢的眾僕人、

先知、聖徒，和所有老幼貴賤、敬畏祢名的人，都要得賞賜！祢也要毀滅那些敗壞全地的人！
11：19 於是，在天上上帝的聖所開了，他的約櫃就在他的聖所中顯現出來。隨即有閃電、響聲、雷轟、地震、大冰雹。

解：「列國忿怒了」應是指世界列國都聯合起來要與上帝為敵，而上帝的忿怒也要發動，這些是在為哈米吉多頓做準備。

第 18 節是天上在歌頌將要發生的事，天上的時間與地上不同，地上千年，天上一日。

審判死人只有一次，無論是陰間的死人或是海裡的死人，都要等到白色大寶座的時候審判。凡活著相信十字架是唯一救贖的人就名列羔羊生命冊，不經過白色大寶座的審判。死後在陰間才相信的亡魂，名列生命冊，大寶座審判時復活上天堂。在陰間仍不悔改者，大寶座審判時，就按他在世上的行為（即行為冊）審判（啟 20：12、13），結局一定是下火湖（啟 20：15）。舊約守十誡的猶太人、新約不信的家人和主張行為稱義的基督徒，名列生命冊，於千禧王國前復活上天堂。